

ACI AUDITION

Art Competition International Audition

日台文化交流事業

後援：福岡市/台北駐福岡経済文化辦事處

国際アート コンペティション 開催！

入選者10名は
日本と台湾で **作品展開催**

受付期間 2024年8月1日(木)～10月31日(木)



大沢愛: Anemone with Flower vase, Slime molds



ACIAUDITION2023 授賞式



2023年グランプリ大沢愛さん



三越アートフェア

【受賞特典】

アートマーケットデビュー

※アートフェア、百貨店企画展、グループ展への
出品推薦、ACI AGENCYとの取引契約の締結

【副賞】

グランプリ (1名) 30万円

会長賞・安倍安人賞・観客賞・

優秀賞 (計10名) 3万円

募集ジャンル

マンガ コミック イラスト 立体・彫刻

コンテンポラリーアート ファインアート

お問い合わせ先

ACIAUDITION 実行委員会

〒810-0005 福岡市中央区清川1-2-21-805

info@aciaudition.jp

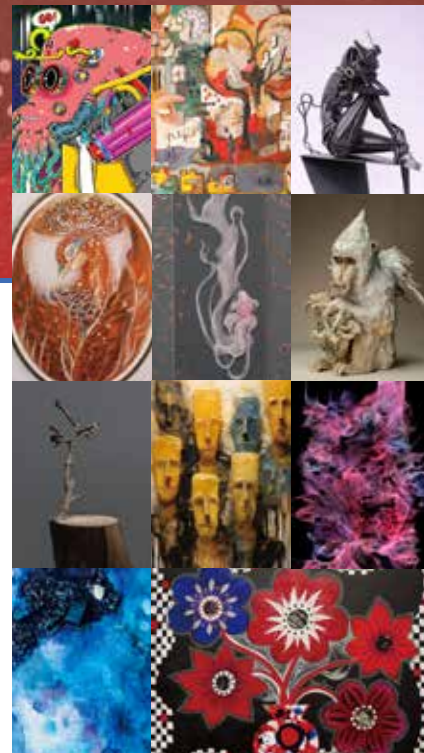
作品応募・詳細はコチラ！
ご応募された方の作品も
ご覧いただけます。

<https://aciaudition.jp>



ACI AUDITION 2024

Art Competition International Audition 2024



ACIAUDITION2023 受賞者作品

ACIA2024オーディション概要

日本・台湾で優れたアーティストの発掘と交流を目的としたコンペティションを開催いたします。「**原画部門**」「**立体部門**」「**デジタル部門**」と多ジャンルのコンペを同時開催することにより、多様化するこれからのARTの合流地点を形成し、**これからの未来を担う優れたアーティストとファンの交流を促進**します。国をまたいで受賞作品の展示・発表の機会を設ける事で、**アーティストの継続的な活動の支援**を行い日台の芸術文化の発展に貢献します。

募集内容

マンガ、コミック、イラスト、立体・彫刻、
コンテンポラリーアート、ファインアート作品を募集します。

【参加費用】1点につき 4,000円(税込) ※クレジットカードによるお支払いのみの受付となります。

【応募条件】日本・台湾居住の作家(グループ)、年齢・画歴不問、1人(1グループ)3作品まで応募可能

原画部門



6号サイズ(410×410mm)以内の原画作品(額装無・パネル展示できる状態)を写真で応募

立体部門



一辺40cm(400×400×400mm)以内の立方体サイズに収まる立体作品を写真で応募

デジタル部門



A3サイズ(297×420mm)もしくは1980px×1080px以上のデジタルデータで応募 ※静止画に限る

【受賞特典】 アートマーケットへのデビュー

※アートフェア、百貨店企画展、グループ展への出品推薦
ACI AGENCYとの取引契約の締結

【入 選】 3つの部門よりすぐれた10名を選出

【副 賞】 グランプリ30万、優秀賞3万円×9名

【審査員】 日本・台湾の画商&アーティスト

8/1 - 10/31

募集受付期間

11/10 - 11/30

サポーター投票受付期間

1/10

一次審査発表

3月上旬

展覧会および公開二次審査

よくある質問

Q: 二次創作作品を投稿してもいいですか？

A: いいえ。著作権上問題ない作品のみ受付ます。

Q: 過去に制作したものを応募しても大丈夫ですか？

A: はい、問題ございません。作品販売を前提としたコンペですので、所有している作品をご応募ください。

Q: 原画部門で1点、立体部門で1点、というように複数の部門で応募することはできますか？

A: はい。ジャンルをまたいで、もしくは同一のジャンルへの複数の応募も3点まで可能です。

ACIA2024 のサポーター募集

ACI AUDITIONの参加作家を応援したい一般のアートファンの方にもサポーターとしてご参加いただけます。無料でできるファン投票のほか、展示情報について詳しく知りたい方はWEBサイトをチェックしてみてください。

お気に入りのARTを応援しよう！

<https://aciaudition.jp>

