

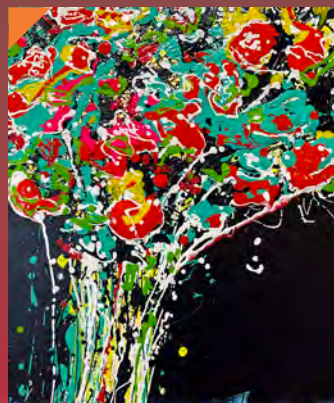
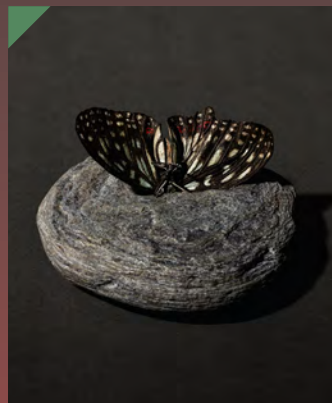
日本 × 台湾

国際アートコンペティション

173作品の中から選ばれた入選作家10名の作品展を開催！

ACI AUDITION 2024

Art Competition International Audition 2024



原画部門

デジタル部門

立体部門

観客賞

会期中、オンラインで作品の販売を行います。
詳細・購入はARTVERSE公式サイトから！



開催概要

ACI AUDITION 2024 入選作品展

日時 5月29日(木)~6月1日(日)

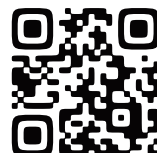
授賞式 6月1日(日)14時~

開場 福岡アジア美術館 あじびホール
福岡市博多区下川端町 3-17 リバレインセンタービル 8F
観覧無料

お問い合わせ先

ACI AUDITION 実行委員会
〒810-0005 福岡市中央区清川 1-2-21-805
TEL : 070-8515-7570 info@aciaudition.jp

作品応募・オーディションの
詳細は公式 WEB サイトを確認！
<https://aciaudition.jp>



ACI AUDITION

波乗りおちび XLVII

Elena

多様な生命や思考が共存し荒波を超えることによって世界は発展する。自分を肯定し、寛容な心で生きることの尊さを鑑賞者に伝えたい。



illuminate

笠原 彰人

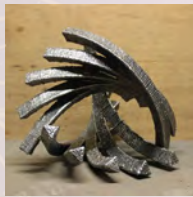
ひとつの画面に具象、抽象、装飾、有体など相反する表現を構成しています。全てのモチーフはそれぞれに在り、互いに何かの為に在る訳ではありませんが、複雑に入り組み重なり合い全てが互いに影響されています。無意識や偶然をなるべく排して作為をもって構成された私の世界の有り様です。



ATOMOSPHIUM

鐵羅 佑

人が集団を構成する原子の一つであるように、集団の空気を構成しているのもまた人だ。人は中身の無い空気を作る一部分に過ぎないのか、あるいは「かたち」になり得るのか。



若重

施博唯

蝴蝶揮灑生命之後落於石上，看似為生命的結束卻也是對話的開始。石頭視為靈魂的承載，歷經千年風雨的沈靜，疼惜著生命的殞落。石之恆遠因遙遙無期而顯虛無視為輕，蝴蝶短促的生命歷程如一瞬的火花，其有限性卻更顯其重。輕柔的石接住了靈魂飽滿的蝶。



波打ち際の期待と不安

MARINA

初めて読む本に対して感じる期待や不安を言葉にして題名につけています。また、目の瞳孔が左右で違う理由は人が物事を発見した際に起る瞳孔の変化を描いているためです。



金魚すくえない

小口智史

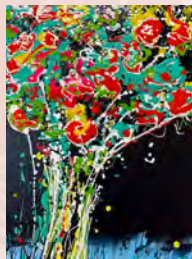
「可笑しくて、おかしくなくて」をテーマに様々な物をユーモアをもって制作しています。



Melt Rose

Kalua

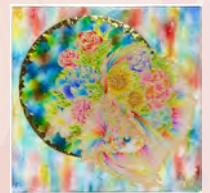
力強く咲いていたと思ったらいつの間にか枯れてしまっていた。散るというより、生命が溶けだすようなイメージで花束を描きました。



Earth

海野ちなみ

共存をテーマに、温暖化する地球を躍動する熱帯魚を描きました。大切な思いを美しく表現することで、希望のある未来へ繋がる作品制作に取り組んでいます。



KO

Tawiga

全ては個から始まり、個を発し、個がつながり、個を飲みこみ、個と争い、個と溶け合い、全をつくる。個がないものもあり、またそれによき。全てがそのまま。全はまた個。



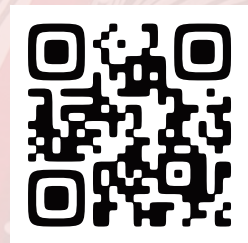
狐狸公主要去哪裡？

黃靜貝

狐狸公主要去哪裡？隨著夜幕降臨，綿延的隊伍朝著遠方緩慢前行。



観客賞



会期中、オンラインで作品の販売を行います。
詳細・購入はARTVERSE公式サイトから！

ACIA 2024 オーディション概要

日本・台湾で優れたアーティストの発掘と交流を目的とした「**原画部門**」「**立体部門**」「**デジタル部門**」のコンペティションを開催いたしました。

2024年度にご応募いただいた合計173作品の中から観客賞含む、10名の作家が選出され、作品展を開催します。是非、今後の活動が期待される作家の作品をこの機会にご高覧下さい。

ARTVERSE

Produced by ACI AGENCY



#ARTVERSE
次世代を担う
新しい才能の発見と応援
<https://artverse.co.jp/>