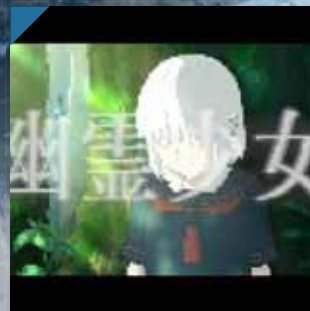
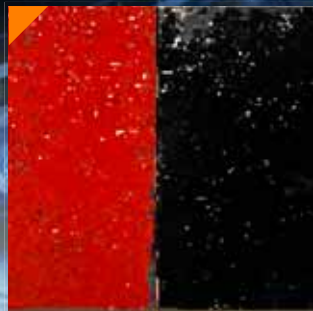
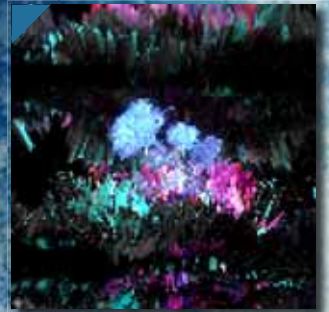
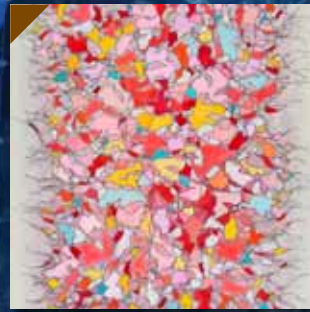
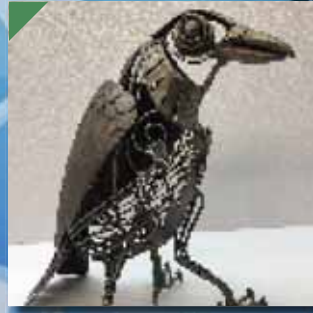


ACI AUDITION

Anime × Comic × Illustration × Contemporary
ART COMPETITION 2022



Original Drawing

原画部門

Three-Dimensional

立体部門

Digital Drawing

デジタル部門

Audience Award

観客賞

Invitation

特別招待

開催概要

ACI AUDITION 2022 入選作品展

日時 3月9日(木) ~ 3月14日(火)

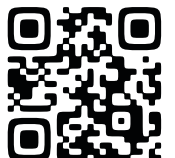
授賞式 3月11日(土) 18時~

会場 福岡アジア美術館
福岡市博多区下川端町 3-17 リバラインセンタービル 8F 交流ギャラリー
観覧無料

お問い合わせ先

ACI AUDITION 実行委員会
〒810-0005 福岡市中央区清川 1-2-21-805
TEL : 070-8515-7570 info@aciaudition.jp

作品応募・オーディションの
詳細は公式 WEB サイトを確認!
<https://aciaudition.jp>



ACI AUDITION

マンハッタン&ハドソンリバー

Monzo渡邊

マンハッタンとハドソンリバーの夕焼けの風景。



炎のホットドッグ

蘇恩

「炎のホットドッグ」は怪獣と人間の少年が共存する星間冒険の途中、怪物が豊富な物資と「美食」に満ちた惑星「地球」を発見したことから。



幽霊少女

マルコ

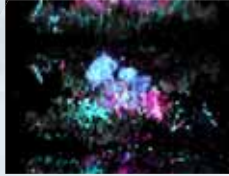
アンタッチャブルを追い求め続けている。



始終果然 E04-008=ROSE

張家寧

自由と制限の中で、現状を打破しようと奮闘を繰り返す意味は偶然のように思えますが、なぜそうなったのでしょうか。このような大きな環境では、すべてのものの核となる原則を徹底的に理解し、一定の理解を持ち、問題を解決するために、すべて独自の法則があります。



辛いことがあったら宇宙に投げよう

窪田 望

辛いことがあったときは、宇宙に投げよう。一筋の光が無数の放射状の線になって降り注ぐ。



Chemistry

Momo

人と関わるのは得意ではない。でも関わり方について思いを馳せることがよくある。その人と私とが持っている物を共有したり交換したりしながら、新しい反応を作っていく。楽しいと感じる時もある。



花鳥図

KWON YOUNGJIN

一般的にいう「普通」とは違う、異質感を表現するために、私は「アルビニズム」をモチーフとし、単純に見ただけではなく、個々の「違い」を作業を通じて表現している。



詩集封印

矢原 繁長

自らの詩集を金属で包み込み、ホルトで止めて読めなくする。その行為により、詩(文学)・言語と美術は反発し合い、そして融合する。・・・表現の新たな地平を目指して。



L-feb 幻想的鉄生物

「八咫鳥 (ヤタガラス)」

江口 真代(みのり)

神武天皇が熊野国から大和国への道案内をしたとされるカラスの姿の神です。ボディは透け感のあるワイヤー表現、三本の足にはしっかりした爪、体内にホルタル石を内蔵しています。



Mandrills

三浦 義広

古代人の造形感覚に影響を受け、動物をデフォルメした陶の作品群を展開している。それらは、白昼夢のように不可思議な世界を想像させる。



観客賞

パンティマン

徐薇

誰もが生まれつきパンティマンだ。おむつ1枚で育ち、何も恐れず、世界は私たちにとって大きな冒険でした!



特別招待作家

Trace-332

内田 江美

山梨県に生まれ 女子美術短期大学卒業 服飾デザイナーを経てアーティスト活動を始める。各国でのアートフェアと国際展に出品し、中でも台湾での活動が多く、2016年には台北101タワーのエントランスにある GALLERY101 で草間彌生、村上隆に続き日本人として3人目の個展を開催。2018年には、高雄市政府文化局・高雄市中心での個展を開催し、期間中には約8000人が来場。国内でも昨年愛媛県の三浦美術館にて個展開催。



特別招待作家

ダンボールの穴から見える月

安倍 安人

1972年に作陶をはじめ、1986年に岡山県牛窓町(現・瀬戸内市)に窯を構える。美に関する該博な知識と自由自在な造形論を武器に精力的な活動をこなす陶芸(備前、伊部、緋澤など)、アート作品の紹介と造形論もこなす作家。島根県横田町(現・奥出雲町)にもアトリエを持つ。その作風は大胆さと繊細さを兼ね備え、安土桃山期の「古備前」を正当に継承する。



ACIA 2022 オーディション概要

日本・台湾で優れたアーティストの発掘と交流を目的としたコンペティションを「原画部門」「立体部門」「デジタル部門」にわけて開催いたしました。初年度ご応募いただいた合計258作品の中から観客賞含む、11名の作家が選出され、特別審査員の作家2名と作品展を開催します。皆様のご来場をお待ちしております。

ACI AUDITION
Anime × Comic × Illustration × Contemporary
ART COMPETITION 2022

2022
スローガン My QEST

Presented by ACI COMPLEX